

L'HÔTEL DU DAUPHIN

2, RUE MONTÉE DU FORT

LOI MONUMENTS HISTORIQUES / LOI MALRAUX

À VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON (30)





SOMMAIRE HÔTEL DU DAUPHIN

LOI MONUMENTS HISTORIQUES / LOI MALRAUX À VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON (30)

PRÉSENTATION DE LA VILLE & DE SON AGGLOMÉRATION

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON, UN PASSÉ PRESTIGIEUX	P. 6
UNE COMMUNE RÉSIDEN TIELLE PRISÉE	P. 7
VENIR & SE DÉPLACER À VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON	P. 7

PRÉSENTATION DU 2, RUE MONTÉE DU FORT

PLANS DE SITUATION	P. 10
DU PALAIS DU CARDINAL À L'HÔTEL DU DAUPHIN	P. 12
CÔTÉ RUE MONTÉE DU FORT	P. 14
L'ENSEMBLE DU XIVE EN IMAGES	P. 16
LE MOT DE L'ARCHITECTE	P. 18
CONTACT	P. 20



PRÉSENTATION

DE LA VILLE DE **VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON**



L'ÉGLISE NOTRE-DAME
DE VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

UN PASSÉ PRESTIGIEUX

Autrefois reliée à Avignon par son célèbre pont, l'histoire de Villeneuve-lès-Avignon sera dès sa fondation par Philippe le Bel, intimement corrélée à celle de son influente voisine, qui au cours du XIV^e siècle fut pour un temps la capitale du monde chrétien.

La ville était alors un **lieu de villégiature prisé** des papes, des cardinaux et des prélats de la cour pontificale au XIV^e siècle).

De son passé prestigieux, Villeneuve-lès-Avignon conserve un patrimoine bâti exceptionnel.

Aujourd'hui, la **commune résidentielle et bourgeoise** offre un cadre de vie paisible et agréable.

STATION CLASSÉE DE TOURISME

Avignon et son agglomération accueillent **1,5 millions de touristes par ans** attirés par la richesse de son patrimoine bâti, son offre muséale riche, ses nombreux événements culturels, son environnement naturel unique et ses traditions gastronomique et viticoles (la **région viticole Châteauneuf-du-Pape** produit l'un des plus grands crus français).

Le patrimoine de Villeneuve-lès-Avignon, de par sa qualité, fait l'objet d'une attention particulière au niveau national. La commune a obtenu le label « **Station classée de Tourisme** » notamment grâce à :

- **Ses monuments stratégiques** (La Tour Philippe le bel, l'Eglise collégiale Notre-Dame et son célèbre cloître du XIV^e, le musée Pierre de Luxembourg, la Chartreuse du Val de Bénédiction, le Fort Saint-André).
- Ses nombreux sites et monuments également classés et inscrits (La colline de Mourgues, la plaine de l'abbaye, le **centre ancien classé secteur sauvegardé**).

Le tourisme constitue un **axe de dynamisation** de l'économie du Grand Avignon.

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

UNE COMMUNE RÉSIDENTIELLE PRISÉE

La ville de 12 322 habitants présente de nombreux atouts qui participent à l'attractivité résidentielle de son territoire :

- Un **accès rapide au centre-ville d'Avignon**.
- Un **environnement naturel attrayant** (l'île de la Barthelasse offre un lieu de promenade classée à l'inventaire des richesses naturelles de France prisé des habitants de l'agglomération et accessible en piste cyclable).
- Un **centre-ville vivant** disposant de nombreux commerces de proximité ainsi que de nombreux restaurants et cafés.

L'évolution de « Villeneuve » est désormais liée à celle d'Avignon de par son intégration à la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon (COGA), et les grandes mutations futures se feront à l'échelle de ce **bassin de vie aux intérêts communs**.

Villeneuve-lès-Avignon souhaite néanmoins conserver et enrichir son identité de ville d'histoire et de commune résidentielle à travers **des projets de développement et de mise en valeur**.

VENIR & SE DÉPLACER À VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

Située au carrefour de l'axe « Italie-Espagne » et de la vallée du Rhône, la ville bénéficie de nombreux moyens d'accès et réseaux de transport :

- Accès via RN7, A7, A9 et RN100.
- Avignon TGV : Paris gare de Lyon, 2h38 (21 liaisons quotidiennes) Lyon Saint-Exupéry à 1h, Marseille Saint-Charles à 30 min.
- Liaisons internationales : Londres (5h49), Bruxelles, Francfort, Barcelone, Madrid et Genève.
- Aéroport Avignon Provence et Aéroport Marseille Provence (à 45mn en voiture d'Avignon).
- 17 lignes de bus.
- Vélopop' : service de vélocation de l'agglomération.
- Projets 2018 : une future ligne de tram ainsi que 2 lignes de bus à haute fréquence.



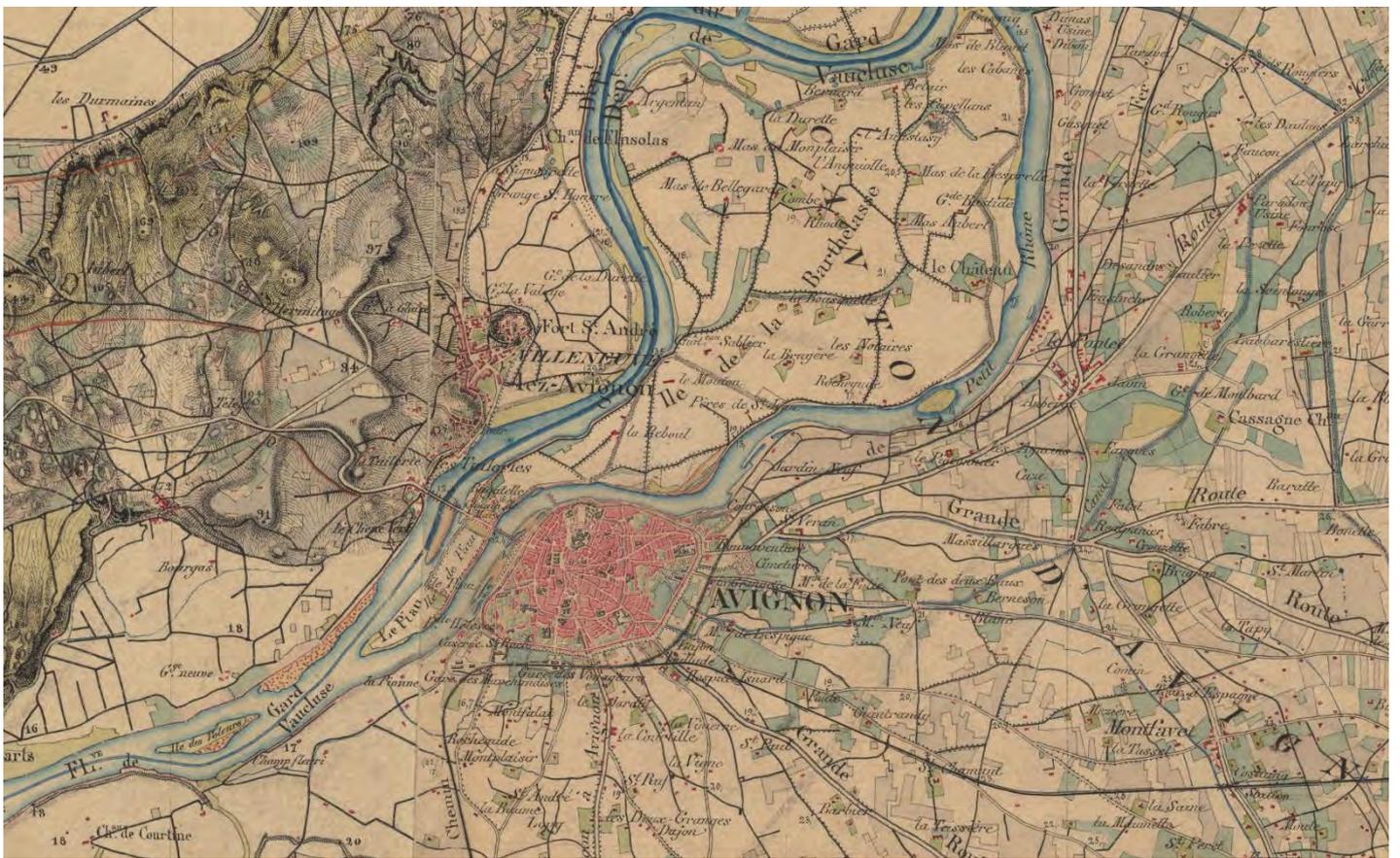
PRÉSENTATION
DE L'HÔTEL DU DAUPHIN

CÔTÉ RUE MONTÉE DU FORT



L'HÔTEL DU DAUPHIN

À 8 KM D'AVIGNON



L'HÔTEL DU DAUPHIN

DU PALAIS DU CARDINAL À L'HÔTEL DU DAUPHIN

Ensemble totalement inscrit au titre des monuments historiques depuis 2001

L'origine de l'Hôtel du Dauphin date du XIV^e siècle et est liée à l'histoire du Cardinal Arnaud de Via (1317-1335), neveu du pape qui s'installa à Villeneuve-lès-Avignon en 1320.

Le Palais du Cardinal consistait alors en deux maisons jumelles, l'une donnant sur la rue Montée du Fort, l'autre sur la rue du Bourguet. Elles sont bâties sur deux grandes caves, tandis qu'une cour intérieure sépare les rez-de-chaussée. La façade côté rue Montée du Fort est dotée d'une porte de forme encore romane et de trois fenêtres à meneaux qui s'insèrent dans des murs bâtis en tout venant.

C'est le 5 mars 1343, dans un contexte politique et religieux mouvementé que le doyen du chapitre de l'église Notre Dame et les chanoines décident de céder l'hôtel de feu le seigneur évêque de Cahors au souverain du Dauphiné, Humbert II de Viennois. Ce dernier s'installe dans le palais d'Arnaud de Via et change son nom le 29 mars 1343.

C'est ainsi qu'il devint « l'Hôtel du Dauphin ».

Depuis, l'immeuble fait l'objet de nombreuses études (cf. « *Avignon au XIV^e siècle : Palais et décors* » aux Editions Ecole Palatine) tant son passé est riche, et ses **éléments et détails architecturaux remarquables**.

L'Hôtel du Dauphin tient d'ailleurs une place importante dans l'histoire politico-religieuse d'Avignon.

Les travaux de restauration sont éligibles aux dispositifs Monuments Historiques, loi Malraux (nouvelle version 2017) ou Déficit Foncier.



Cardinal Arnaud de Via
neveu du Pape Jean XXII
1317-1355



Humbert II de la Tour-du-Pin
dit « Humbert II de Viennois »
1312-1355



CÔTÉ RUE MONTÉE DU FORT

UN IMMEUBLE XIVE AUX ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX REMARQUABLES

Ensemble totalement inscrit au titre des monuments historiques depuis 2001

L'Hôtel du Dauphin constitue **un ensemble édifié au XIVE siècle** qui a fait l'objet de différentes communications savantes en raison de l'intérêt patrimonial qu'il représente. Richement décoré, il constituait selon toute vraisemblance au moment de sa construction une résidence de notable.

Implanté sur une parcelle en lanière large de 7m et profonde de 23m il se compose de deux immeubles bâtis au-dessus d'une cave voutée en berceau de 115m².

Bien que remanié à de nombreuses reprises, subsistent de son apparence d'origine **de nombreux éléments remarquables** qui constituent un témoignage précieux de cette époque.

L'Hôtel du Dauphin est situé en plein centre-ville, **dans le secteur sauvegardé de Villeneuve-lès-Avignon**. A deux pas de la place Jean Jaurès arborée de vieux platanes et de l'Abbaye Saint André prisée pour ses

jardins en terrasses classés monuments historiques, il s'inscrit **dans un environnement urbain** d'une grande qualité architecturale.

L'immeuble qui donne sur la rue Montée du Fort **a conservé l'essentiel de sa disposition d'origine** et recèle de nombreux éléments architecturaux de qualité (cheminée monumentale, fenêtres à meneaux, éléments d'architecture en pierre de taille) ainsi que des décors peints d'un remarquable intérêt.

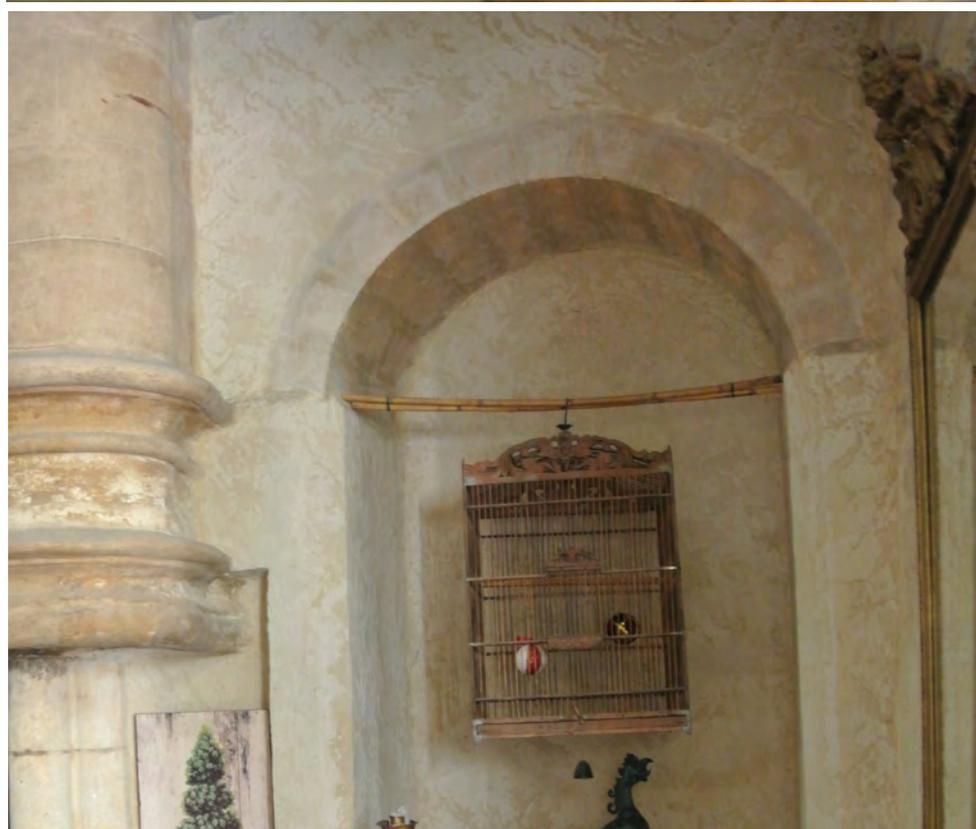
Sa façade harmonieuse conserve ses fenêtres à meneaux d'origine.

Une cheminée du XVIe siècle occupe le mur ouest de la salle du bas, à l'étage figure sur la cloison sud de la pièce principale un ensemble de fresques disposées en registres superposés.



UN IMMEUBLE XIVE
AUX ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX REMARQUABLES





L'ARCHITECTE



NATHALIE D'ARTIGUES ARCHITECTURE

NATHALIE D'ARTIGUES

*Architecte du Patrimoine DPLG
& diplômée en 1997 du Centre d'Etudes Supérieures
d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens
(DESHCMA) – Ecole de Chaillot*

Biographie

« L'essentiel de mon activité touche les milieux sensibles. Que ce soit de la réhabilitation d'édifices anciens ou la création d'ensemble bâti, la très grande majorité de ces projets porte sur des espaces recevant du public. A ce titre, les problématiques propres à ce type d'ouvrage me sont connues.

Sur le plan environnemental, l'intervention sur les sites sensibles me porte à chaque programme à m'interroger sur le problème du dialogue de notre projet avec les existants, sur les rapports de proportions, sur les couleurs et matériaux, les angles de vues, les hauteurs...

J'ai coutume de dire que nos projets trouvent le ferment qui les fera naître dans l'analyse précise du contexte auquel ils sont confrontés (publics, environnement, programme, histoire du site,...). C'est là la philosophie de notre travail, une réponse juste et pertinente aux questions posées, l'intégration contemporaine, sans anastylose. »

AGENCE NDA

QUELQUES RÉALISATIONS DE L'AGENCE NDA



3, rue Porte Dorée à Nîmes



Rue des d'André à Pézenas

CONTACT

HÔTEL DU DAUPHIN
2, RUE MONTÉE DU FORT

30400 Villeneuve-lès-Avignon



Votre conseiller

KACIUS

Concepteur de patrimoine

12, rue des Pyramides – 75001 Paris
Tél. : 01 42 66 50 70 – Fax : 01 42 66 50 71
contact@kacius.fr

www.kacius.fr



CONSERTO
Rénovation Urbaine